

18/06/2024

LA AFP INAUGURA SU GALERÍA DE FOTOS EN PARÍS CON UNA EXPOSICIÓN INÉDITA SOBRE LA LIBERACIÓN

La Agencia France-Press inaugurará el 12 de septiembre su primera galería dedicada a la fotografía con una exposición inédita sobre la la Liberación de París, de la que este año se celebra el 80 aniversario.

La Galería AFP, instalada en la sede de la célebre agencia de prensa, en el número 9 de la place de la Bourse, presentará tres veces al año exposiciones gratuitas con el objetivo de ofrecer al público eventos de calidad museística.

Con “París 1944, una semana de agosto”, la AFP propone un diálogo entre las fotografías tomadas por profesionales de la agencia, procedentes de sus excepcionales archivos, e imágenes de aficionados tomadas por parisinos durante la liberación de la capital, procedentes de la colección Fournier/Eymard.

Dos enfoques que se combinan para “archivar la realidad” con un intenso valor emocional y que “permiten al espectador apropiarse de la historia”, señala el historiador de la fotografía Gilles Mora, prologuista del catálogo de la exposición.

La liberación de París fue uno de los episodios de la Segunda Guerra Mundial mejor documentados fotográficamente.

Numerosos corresponsales de guerra profesionales y fotógrafos de agencias participaron en la documentación de las últimas batallas en el corazón de la capital. Muchos de ellos trabajaron desde los primeros días con la AFP (la antigua agencia Havas, convertida en OFI por el régimen de Vichy tras la invasión alemana de Francia y recuperada por un pequeño grupo de resistentes el 20 de agosto). Se reunieron en torno a Henri Membré quien, con su brazalete de resistente, coordinaba en la medida de lo posible, los reportajes de sus colegas. Tras la Liberación, creó el servicio fotográfico de la AFP.

Al mismo tiempo, los parisinos volvieron a sacar sus cámaras de fuelle, que tenían guardadas desde que, el 16 de septiembre de 1940, el ocupante alemán emitió una orden que prohibía fotografiar en exteriores.



Combatientes de las Fuerzas Francesas del Interior (FFI) en posición con una ametralladora británica Bren en un departamento de París.
(© AFP)



Detención de un francotirador, el 26 de agosto.
(© Colección Fournier-Eymard / AFP)

Sus fotos, a menudo borrosas, tomadas a distancia y no siempre encuadradas, son un testimonio de la euforia de un momento que sabían histórico. Varios centenares de estas fotografías acabaron en la amplia colección de Alain Eymard y Laurent Fournier, dos eruditos apasionados por la División Leclerc y la Liberación de París.

“Con esta galería fotográfica en su sede, la AFP sigue abriéndose al gran público y a los coleccionistas, un proceso que comenzó en 2021 con una subasta de fotos de colección”, señala Marielle Eudes, directora de proyectos especiales de fotografía.

Los grandes profesionales que han forjado la reputación del departamento fotográfico de la AFP estarán presentes en las exposiciones. Y la mayoría de las obras estarán en venta.



Esta primera exposición de la AFP, “París 1944, una semana de agosto”, ha recibido el sello nacional “80 aniversario de la Liberación”.

Informaciones prácticas:

Exposición “Paris 1944, una semana de agosto”

Del 12 de septiembre al 2 de noviembre de 2024

Galería AFP

9, place de la Bourse

75002 Paris

Abierta de miércoles a sábado, de 11h a 18h

Sobre la colección Fournier/Eymard

Alain Eymard y Laurent Fournier son dos especialistas en la 2ª División Blindada (DB) del General Leclerc y en la liberación de París, que comenzaron a coleccionar documentos fotográficos al final de los años 1990. Hoy en día su colección incluye más de 1 500 fotografías de aficionados de la liberación de París (incluidas 350 imágenes de barricadas inventariadas con precisión).

Sobre la AFP

La antigua agencia Havas, convertida en Office français d'information (OFI) durante la ocupación alemana, fue retomada al gobierno de Vichy el 20 de agosto de 1944. Rebautizada Agence Française de Presse (luego Agence France-Presse), publicó su primer informe dirigido “a todos los periódicos libres de París”.

Hoy, la AFP está presente en más de 150 países con 1 700 periodistas. Cuenta con más de 450 fotógrafos en todo el mundo.

Sus archivos fotográficos contienen casi 20 millones de documentos, entre ellos 6 millones de fotos analógicas (y en particular 350 000 placas de vidrio) que se remontan a los primeros años de la fotografía.

Síguenos en:



Contacto: Massiel Mera – massiel.mera@afp.com