

L'AFP À L'AFFICHE DE TROIS EXPOSITIONS POUR LA 30ÈME ÉDITION DU PRIX BAYEUX-CALVADOS-NORMANDIE DES CORRESPONDANTS DE GUERRE

La 30^e édition du Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre, met à l'honneur le travail de Sameer al-Doumy, Delil Souleiman et Ameer al-Halbi ainsi que le fonds historique de l'agence dans trois expositions consacrées à la Syrie et à la reconstruction des blessés au Moyen-Orient ainsi que sur les 100 jours de la Bataille de Normandie en 1944.

La première exposition « Histoires oubliées de notre pays » revient sur les 12 ans de guerre en Syrie avec le commissariat d'Abdulmonam Eassa qui montre le travail de photographes syriens en exil ou encore présents sur terrain dont **Sameer al-Doumy**, **Delil Souleiman** et **Ameer Alhalbi**.



Sameer al-Doumy et **Ameer Alhalbi** sont également associés à cette deuxième exposition intitulée « Reconstruction(s) » montée par Médecins Sans Frontières qui revient sur les différents chapitres de l'histoire récente du Moyen-Orient où sont racontés dans une installation multimédia collective, les vies et les récits des blessés de guerre pris en charge à l'hôpital MSF d'Amman.

Sameer al-Doumy participera également à la table ronde « Reconstruire au Moyen-Orient après une décennie de guerre » organisée par MSF, le vendredi 13 octobre à 17h00 sur le site des 7 Lieux.

Jean-Marc Mojon, responsable de la coordination sécurité à l'AFP, participera quant à lui à la table ronde du Rory Peck Trust « Reportage en première ligne : comment les correspondants de guerre gèrent les pressions de leur métier » qui se tiendra le mercredi 11 octobre à 16h00 à la Halle Ô Grains.

La troisième exposition à laquelle est associée l'AFP et intitulée « L'autre Débarquement, les correspondants de guerre en Normandie » revient sur la plus grande opération amphibie de l'histoire des guerres. Le 6 juin 1944 et les 100 jours de la Bataille de Normandie.

Portraits, documents inédits et revisités, images en noir et blanc et couleur, correspondances personnelles, reportages radiophoniques uniques et objets d'origine donnent à cette exposition une sensibilité nouvelle sur les événements de l'été 1944 en Normandie.

Adem Altan lauréat de l'opération *Regard des jeunes de 15 ans*

À partir d'une [sélection de l'AFP](#) sur l'actualité internationale de ces 12 derniers mois, les élèves de classes de 3e ont voté pour la photo qui symbolise pour eux le monde d'aujourd'hui. Parmi les 20 clichés présentés c'est la photo d'**Adem Altan** qui a remporté le plus grand nombre de voix avec 2 900 votes sur un total de 16 208 votants.



Cette image a été prise le 7 février 2023 à Kahramanmaraş en Turquie.

L'homme en veste orange est comme pétrifié au milieu du tumulte, de la pluie et du froid glacial. Devant cet immeuble effondré à l'épicentre du séisme, il tient une main dans la sienne. « Prends des photos de mon enfant », murmure-t-il au photographe de l'AFP Adem Altan. Le chagrin infini du boulanger Mesut Hancer auprès du corps sans vie d'Irmak, sa fille de 15 ans, symbolisera à la Une de journaux du monde entier la tragédie des victimes du séisme qui a frappé le sud-est de la Turquie et la Syrie voisine le 6 février 2023, faisant plus de 50 000 morts.

Créée en 2008, l'opération *Regard des jeunes de 15 ans* s'inscrit dans le cadre du Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre et s'adresse à tous les collégiens du territoire national et des établissements du monde entier en leur proposant un premier temps fort pédagogique dès la rentrée. Cette année l'opération a regroupé 711 classes participantes (France et étranger confondus).

Dans le cadre de l'opération, l'AFP anime 3 sessions d'échanges regroupant plus de 400 collégiens. **Sameer al-Doumy**, reporter-photographe au bureau de Lille et **Pierre Fernandez**, responsable de la promotion des contenus, ont commenté avec les collégiens les photos sélectionnées avant de dévoiler l'image lauréate. Cette rencontre a aussi été l'occasion d'aborder les différentes facettes des métiers de l'Agence.

À propos de l'AFP

L'AFP est une agence d'information globale, assurant une couverture permanente de l'actualité mondiale dans tous les domaines. Fort d'un réseau de plus de 450 photographes à travers le monde, le Service International Photo de l'AFP, reconnu par ses pairs pour sa qualité et sa diversité, est récompensé chaque année par les plus grands prix internationaux de photojournalisme. Bâtie sur l'expertise de ses photographes et éditeurs photo, l'offre photo de l'AFP est complétée par les productions de plus de 70 agences partenaires.

Rejoignez-nous sur :



Contact presse : Massiel MERA – massiel.mera@afp.com