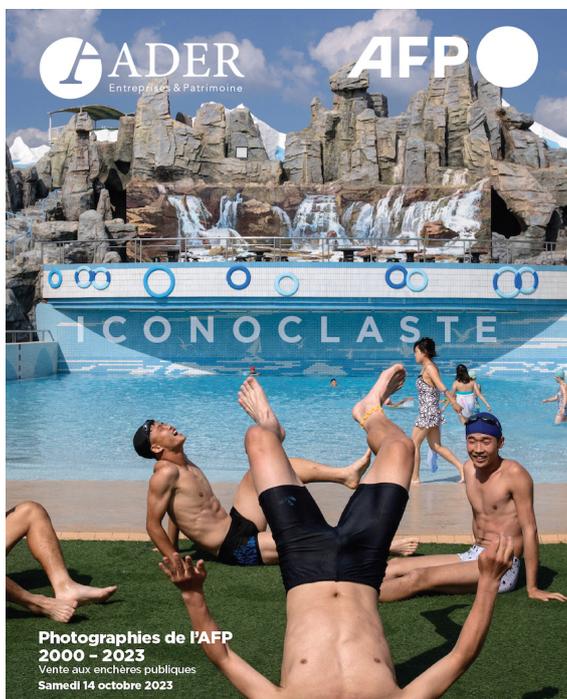


UNE SÉLECTION CONTEMPORAINE POUR LA TROISIÈME VENTE AFP DE PHOTOGRAPHIES

Pour la troisième année consécutive, l'Agence France-Pressé propose 200 tirages de collection lors d'une vente aux enchères précédée d'une grande exposition à Paris, et conforte ainsi son rendez-vous annuel avec le marché de l'art et les amateurs de photographies.



Désormais attendu, le rendez-vous n'en reste pas moins chaque fois surprenant : après deux éditions plongeant dans l'Histoire et les archives noir et blanc de son fonds argentin, la plus ancienne agence de presse mondiale présente cette fois une sélection moderne et colorée.

Sous le titre « [Iconoclaste](#) », ce sont 200 tirages d'art qui seront exposés à partir du 29 septembre et mis aux enchères le samedi 14 octobre 2023, au Quai de la Photo, le nouveau centre d'art flottant dédié à la photographie contemporaine, à Paris.

« Iconoclaste ». Comme une époque qui brise les icônes. Comme ces images qui bouleversent les codes supposés de la photo de *news*.

« C'est une sélection très cinématographique. De l'ensemble, se dégage un sentiment de lumière et d'énergie. Comme si du tumulte de l'actualité, du chaos de l'époque, surgissaient des instantanés limpides », souligne Marielle Eudes, directrice des Projets Spéciaux Photo de l'AFP.

« Il y a celles qu'on a croisées au hasard des journaux, celles qui attirent le regard, celles qui étreignent la mémoire (...). Furtives ou spectaculaires, tripales ou cérébrales, on les veut ! » note la journaliste et autrice française Sonia Devillers, marraine de l'événement, qui signe l'édito du [catalogue de vente](#).

Derrière les photos, se révèlent les auteurs. L'humanité de Yasuyoshi Chiba, l'impertinence de Brendan Smialowski, la poésie de Dimitar Dilkoff, l'énergie de John Wessels, l'œil percutant de Bülent Kiliç, celui facétieux de Mohammed Abed... Et d'autres écritures encore, à découvrir.

Les fonds récoltés iront à la restauration et sauvegarde du fonds photographique de l'Agence, inestimable patrimoine historique, culturel et artistique.

La vente aux enchères, dirigée par Me Elsa Joly-Malhomme (ADER Entreprises & Patrimoine, expert : Antoine Romand), se tient le samedi 14 octobre à partir de 14h au Quai de la Photo et sur [drouot.com](#).

Les lots mis en vente sont des tirages modernes de haute qualité, réalisés par le laboratoire Picto et présentés dans des cadres Nielsen. Ils sont signés, marqués d'un timbre sec et certifiés par l'AFP, « édition spéciale N°1/1 », uniques dans le format.

« Iconoclaste » : 2 événements en 1 lieu unique dédié à la photographie**Exposition de photographies AFP**

du 29 septembre au 14 octobre 2023

Ouvert tous les jours, à partir de midi jusqu'à minuit minimum (2h du matin maximum).

Vente aux enchères AFP

le samedi 14 octobre 2023 à 14h

dirigée par Me Elsa Joly-Malhomme (ADER Entreprises & Patrimoine)

Expert : Antoine Romand

Vente retransmise sur drouot.com

Quai de la Photo

Centre d'art photographique

9, port de la Gare

75013 Paris

Les partenaires de cette expo-vente événement :



Nikon E L L E fisheye

À propos de l'AFP

L'AFP est une agence d'information globale, assurant une couverture permanente de l'actualité mondiale dans tous les domaines. Fort d'un réseau de plus de 450 photographes à travers le monde, le Service International Photo de l'AFP, reconnu par ses pairs pour sa qualité et sa diversité, est récompensé chaque année par les plus grands prix internationaux de photojournalisme. Bâtie sur l'expertise de ses photographes et éditeurs photo, l'offre photo de l'AFP est complétée par les productions de plus de 70 agences partenaires.

Rejoignez-nous :



Contact presse : Coline Sallois – Tél. : +33 (0)1 40 41 45 60 – +33 (0)6 63 48 80 04 – coline.sallois@afp.com

Photos de presse sur demande à utiliser uniquement dans le cadre de la promotion de l'exposition-vente AFP Iconoclaste présentée au Quai de la Photo.

Utilisation autorisée : 5 photos maximum (nous contacter pour toute demande supplémentaire), aucun recadrage autorisé, mention du crédit et de la légende obligatoire.



© Ed Jones / AFP



© Ed Jones / AFP



© Brendan Smialowski / AFP



© Fred Dufour / AFP



© Alexis Huguet / AFP



© Yasuyoshi Chiba / AFP



© Mark Ralston / AFP



© Kirill Kudryavtsev / AFP



© Alexander Nemenov / AFP



© Stan Honda / AFP