

DE L'UKRAÏNE À LA MAURITANIE, L'AFP À L'HONNEUR DE LA 35E ÉDITION DU FESTIVAL VISA POUR L'IMAGE À PERPIGNAN

Du 2 au 17 septembre 2023, le Festival International du Photojournalisme Visa pour l'Image mettra à l'honneur le travail des photographes AFP parmi lesquels [Dimitar Dilkoff](#) et [Marco Longari](#).

Pour cette édition anniversaire, Visa pour l'Image proposera une vingtaine d'expositions, six soirées de projection retraçant les événements les plus marquants de septembre 2022 à août 2023, des débats, des conférences et des rencontres.



Dimitar Dilkoff photographie l'Ukraine depuis 2014 et le déclenchement de la guerre, après l'annexion de la Crimée par les troupes russes et les premiers combats dans le Donbass entre soldats ukrainiens et séparatistes prorusses soutenus et armés par Moscou. Ce travail donne lieu à l'exposition « [Des deux côtés de la ligne de front](#) » (Hôtel Pams).

Durant neuf ans, Dimitar Dilkoff a sillonné la ligne de front, puis « les » lignes de front, mais surtout les villages désertés par les habitants, les maisons aux murs éventrés, les caves peuplées d'enfants. Qu'y a-t-il de commun entre une tranchée russe et une tranchée ukrainienne ? Tout. Une différence entre une cave de Mykolaïv et un abri antiaérien à Donetsk ? Aucune. Les photos de Dimitar Dilkoff montrent la même humanité : des étreintes, des regards perdus, vides, des corps suppliciés. Et des croix en nombre, plantés au milieu d'une forêt ou d'un champ.



Le **témoignage des photographes de l'Agence** qui documentent le conflit en Ukraine et ses conséquences sera projeté lors la soirée consacrée à cette guerre sans précédent en Europe depuis des décennies, le vendredi 8 septembre 2023.

Le travail sur la Mauritanie de **Marco Longari**, rédacteur en chef photo AFP pour l'Afrique, aborde tour à tour l'éducation, le sort des pêcheurs, l'urbanisation, les effets du changement climatique, les trésors que recèlent les bibliothèques de Chinguetti... Il sera projeté le mercredi 6 septembre 2023, au Campo Santo.



Le fonds d'archives de l'AFP sur [les 24 Heures du Mans](#) sera largement représenté à l'occasion de la rétrospective du centenaire de cette course mythique.

Grégoire Lemarchand, rédacteur en chef AFP Investigation numérique, participera le vendredi 8 septembre à 15h à la table ronde sur **les enjeux de l'intelligence artificielle** (auditorium Charles Trenet du Palais des Congrès).

Visa pour l'Image en ligne et à Paris

Les expositions virtuelles proposées sur visapourlimage.com seront en accès gratuit du 2 au 30 septembre 2023.

Pour la sixième fois, La Villette offrira au public parisien la possibilité de s'immerger, à son tour, dans l'actualité du monde. Dans la Grande Halle, une sélection de reportages sera projetée sur un écran géant au cours de deux séances présentées par Jean-François Leroy et Pauline Cazaubon. Séances identiques et gratuites, dans la limite des places disponibles, les 22 et 23 septembre 2023 à 20h.

En parallèle, du 16 au 30 septembre, une sélection de photos exposées cette année à Visa pour l'Image - Perpignan à découvrir au cœur du Parc de la Villette.

À propos de l'AFP

L'AFP est une agence d'information majeure et globale, assurant une couverture rapide, complète et vérifiée des événements de l'actualité comme des thèmes qui façonnent notre quotidien. Avec un réseau de journalistes sans égal, déployé sur 151 pays, l'AFP est en outre un leader mondial de l'investigation numérique. Nos 2 400 collaborateurs, de 100 nationalités différentes, couvrent le monde en six langues, avec une qualité unique de production multimédia en vidéo, texte, photo et infographie.

Rejoignez-nous :



Contact presse : Coline Sallois – Tél. : +33 (0)1 40 41 45 60 – coline.sallois@afp.com