

“DE LA PLATA AL ÍCONO”, EL PATRIMONIO FOTOGRÁFICO DE LA AFP SE EXPONE EN PARÍS ESTE OTOÑO

La Agencia France-Press honra su patrimonio fotográfico este otoño con una subasta excepcional de 200 imágenes y los primeros NFT de su historia, una gran exposición en el corazón de París y la publicación de un libro que propone una mirada a un siglo de historia en 300 fotos.

Del 26 de octubre al 5 de noviembre del 2022, la galería Ellia expondrá en el barrio parisino del Marais 200 fotos de colección provenientes de los archivos fotográficos de la AFP, la agencia más antigua del mundo. La Agencia ofrecerá a los visitantes una selección excepcional, en algunos casos icónica, en otros inédita, que será subastada en la misma galería al final de la exposición por Elsa Joly-Malhomme (Ader Entreprises & Patrimoine, experto: Antoine Romand) y en la plataforma drouot.com.



[La exposición/venta se centra en las imágenes noticiosas.](#) Desde la Comuna de París en 1871 hasta el incendio de la catedral de Notre-Dame en 2019, pasando por la Primera Guerra Mundial, la liberación de París, el primer voto de las mujeres francesas, los puños del Marcel Cerdan, la sonrisa victoriosa de Jean-Paul Belmondo o la modernidad de Joséphine Baker.

Son imágenes que capturaron el ambiente de una época, que nos sorprenden, nos hielan la sangre o nos cautivan... y que sobre todo revelan tesoros fotográficos y auténticas miradas de autores.

“El conservador pionero del Museo de Arte Moderno (MoMA) de Nueva York John Szarkowski, uno de los primeros en introducir el fotoperiodismo en el museo, consideraba que éste solo podía beneficiarse de ser considerado un género más poético que histórico. Esta subasta nos sumerge en la poesía de la foto de actualidad”, explica Marielle Eudes, directora de proyectos fotográficos especiales en la AFP.

El evento destacará por la venta de las primeras ediciones digitales únicas (NFT) de la historia de la Agencia. En colaboración con [laCollection.io](#), que ha trabajado con el British Museum, se ofrecerán tres NFT a los coleccionistas: la copia digital del primer despacho de la AFP y dos imágenes icónicas de la actualidad de las últimas décadas (Serge Gainsbourg quemando un billete de 500 francos en un plató de televisión y las manoplas de Bernie Sanders, una imagen que dio la vuelta al mundo y generó un número incalculable de memes).

“La creciente comunidad de criptocoleccionistas y la tecnología blockchain allanan el camino hacia nuevas maneras de adentrarse en el arte, la cultura y el patrimonio. Por eso hemos integrado a la exposición y a esta venta nuestros primeros NFT”, comenta Marielle Eudes.

El libro “AFP, une épopée photo” (AFP, una odisea fotográfica) que la editorial Fisheye publicará el próximo 17 de octubre reúne estas joyas fotográficas. Presenta “un diario sensible de la Historia” y demuestra que las fotos noticiosas pueden “resistir al desgaste del tiempo de la información”, según destaca Michel Poivert, historiador de la fotografía y autor del prólogo.

La suma recaudada será destinada a la preservación y restauración del fondo fotográfico de la Agencia, para asegurar la conservación de este inestimable patrimonio histórico, cultural y artístico.

Los lotes que se subastarán son fotografías modernas de muy alta calidad, realizadas por el laboratorio Dupon, en ejemplar único, firmadas y certificadas por la AFP como “edición especial N°1/1”.



La actriz Marlene Dietrich firma autógrafos durante una carrera de caballos en 1939 en el hipódromo de Longchamp, en París. © AFP



Manifestación de sufragistas francesas para exigir el derecho de voto para las mujeres, el 27 de octubre de 1934 en Nantes. © AFP



Una parisina le besa a un soldado de la 2ª División Blindada francesa el 25 de agosto de 1944, durante la liberación de París. © AFP



Foto de los años 30 de unos hombres mirando un vehículo que ha caído por un acantilado en la costa normanda. © STF / AFP



Dos mujeres observan cientos de tortugas de agua dulce expuestas en una tienda de animales en febrero de 1947, en Nueva York. © Eric Schwab / AFP



Una modelo con un vestido de la alta costura parisina posa delante de la Venus de Milo el 28 de septiembre de 1948 en el Museo del Louvre. © Louis Foucherand / AFP



El presidente francés Charles de Gaulle es recibido en San Francisco el 27 de abril de 1960 durante una visita oficial a Estados Unidos. © Sam Schulman / AFP



El maillot amarillo estadounidense Lance Armstrong evita al español Joseba Beloki quien sufrió una caída al final de la novena etapa del 90º Tour de Francia de ciclismo, el 14 de julio de 2003. © Joël Saget / AFP



Voluntarios del Sonko Rescue Team fumigan una calle para frenar la propagación del COVID-19 en Nairobi, Kenia, el 6 de abril de 2020. © Yasuyoshi Chiba / AFP



El senador Bernie Sanders, sentado en las gradas del Capitolio antes de que Joe Biden preste juramento como 46º presidente de Estados Unidos el 20 de enero de 2021 en Washington, DC. © Brendan Smialowski / AFP

[Pueden solicitar las fotos de prensa](#) - Utilización reservada a la promoción de la exposición y venta AFP “De lo analógico a lo icónico” presentada en la galería Ellia o a la promoción del libro “AFP, une épopée photo”. Utilización autorizada: 3 fotos como máximo (ponerse en contacto con nosotros para cualquier pedido adicional), reencuadre prohibido, mención del crédito y de la leyenda obligatoria.

“De la plata al ícono”

Exposición de fotografías AFP

del 26 de octubre al 5 de noviembre 2022, de 11h a 19h

Ellia Art Gallery

10, rue de Turenne
75004 Paris

Subasta AFP

el sábado 5 de noviembre 2022 a las 14h

Ellia Art Gallery

Comisaria de la subasta: Elsa Joly-Malhomme
([Ader Entreprises & Patrimoine](#))

Experto: Antoine Romand

Venta transmitida en drouot.com



AFP, une épopée photo

Un journal sensible de l'histoire à travers 120 ans d'archives argentiques

195 x 280 mm

340 páginas

45 €

A partir de mediados de octubre 2022 en precompra en Fnac
y en el sitio de [Fisheye](#)

Socios de esta exposición/venta:



Sobre AFP:

La AFP es una agencia de noticias global que brinda una cobertura de la actualidad mundial durante las 24 horas del día. Con una red de más de 450 fotógrafos en todo el mundo, el Servicio Internacional de Fotografía de la AFP, reconocido por sus pares por su calidad y diversidad, recibe cada año galardones en los principales certámenes mundiales de fotoperiodismo. Cimentada en la experiencia de sus fotógrafos y editores de fotos, la oferta fotográfica de la AFP incluye también la producción de más de 70 agencias asociadas.

Síguenos en:



Contacto: Coline Sallois – Tel. : +33 (0)1 40 41 45 60 – +33 (0)6 63 48 80 04 – coline.sallois@afp.com