

18.04.2019

## LA PREMIÈRE ÉDITION DU CONCOURS PHOTO SHAH MARAI, LANCÉ PAR L'AFP, REMPOTÉE PAR FARSHAD USYAN

LE PHOTOGRAPHE FREELANCE FARSHAD USYAN, ORIGINAIRE DE MAZAR-I-SHARIF DANS LE NORD DE L'AFGHANISTAN, REMPORTE LA PREMIÈRE ÉDITION DU CONCOURS SHAH MARAI, POUR UNE SÉRIE DE 15 IMAGES MONTRANT LE QUOTIDIEN DE SES COMPATRIOTES, QUI SAISISSENT AVEC FORCE LEUR VOLONTÉ DE VIVRE ET DE S'EXPRIMER LIBREMENT.



© Farshad Usyan

Baptisé « [Mon Afghanistan](#) », ce prix lancé en l'honneur de Shah Marai, chef de la photo du Bureau de Kaboul de l'Agence France-Presse, tué dans un attentat suicide le 30 avril 2018, invitait les photographes afghans à montrer la réalité de leur peuple loin des images tragiques de violence.

Femmes voilées, joyeuses, entre copines dans un cinéma 3D, femme journaliste de radio ou chauffeur de taxi, jeune couple à la Saint-Valentin dans un restaurant chic, bulletins de vote transportés à dos d'âne à travers la montagne : Farshad, âgé de 26 ans, a appelé sa série de photos « [Le Pacifiste](#) ». Et il la résume ainsi : « La paix ne veut pas seulement dire absence de guerre mais elle peut être aussi un environnement sûr, la dignité humaine, le droit à l'éducation, la liberté d'expression, de choix, de sexualité ».



© Hoshang Hashimi

« Je pense que les médias, et en particulier la photographie, sont un moyen très puissant de déclencher des mouvements positifs au sein d'une société », estime ce médecin de formation, qui a grandi sous le régime taliban et a repris le métier de photographe de son frère décédé.

Le deuxième prix a été décerné au pigiste Hoshang Hashimi, 30 ans, originaire de Herat, dans l'ouest du pays et fort d'une expérience au service des trois grandes agences de presse mondiales. Il récompense une série de très belles scènes illustrant les difficultés et les instants de tranquillité de la vie quotidienne, sous le titre « La vie des Afghans dans le conflit ».



© Mohammad Anwar Danishyar

Le troisième prix est revenu à Mohammad Anwar Danishyar, 21 ans, freelance de Jalalabad (dans l'est de l'Afghanistan). Intitulée « Des briques au tableau noir », sa série raconte le dur labeur des familles dépendantes des riches propriétaires d'usines de briques en plein air, au milieu desquelles les enfants installent leurs salles de classe.

Les trois lauréats ont été choisis parmi 56 candidats par un jury de cinq personnes du monde de la photographie, sur la seule base des séries d'images et de leur description.

Les trois prix seront remis lors d'une cérémonie à Paris.

*A propos de l'AFP*

L'AFP est une agence d'information mondiale fournissant une couverture rapide, vérifiée et complète en vidéo, texte, photo, multimédia et infographie des événements qui font l'actualité internationale. Des guerres et conflits à la politique, à l'économie, au sport, au spectacle jusqu'aux grands développements en matière de santé, de sciences ou de technologie. Ses 2.400 collaborateurs, de 80 nationalités différentes, répartis dans 151 pays, rendent compte en 6 langues de la marche de la planète, 24 heures sur 24.

Rejoignez-nous sur :



afp.com

Contact presse : Caroline Bulcke - Tél. : +33 (0)1 40 41 81 12 - [caroline.bulcke@afp.com](mailto:caroline.bulcke@afp.com)